



УТВЕРЖДЕНО
Правлением Союза
(Протокол №44 от 03.12.2018 г.)

ОДОБРЕНО
Решением Экспертного совета
при Союзе «Агентство развития
профессиональных сообществ
и рабочих кадров
«Молодые профессионалы
(Ворлдскиллс Россия)»
(Протокол №18/11 от 12.11.2018 г.)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
В 2019 ГОДУ**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ	5
1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 2.1	21
1.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 2.1	22
1.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» (образец).....	28
1.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	34
1.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	36
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.3	38
2.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.3	39
2.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» (образец).....	45
2.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	51
2.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	52
3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.2	54
3.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.2	55
3.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» (образец)	61
3.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	67
3.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	68
4. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.1	70
4.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.1	71
4.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» (образец).....	78
4.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	82

4.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	83
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	84
ПРИЛОЖЕНИЯ	85

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к Оценочным материалам для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера»
(далее – Оценочные материалы)

Оценочные материалы разработаны экспертным сообществом Ворлдскиллс в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера».

Оценочные материалы содержат комплекты оценочной документации (далее – КОД):

- КОД № 2.1 - комплект, предусматривающий задание с максимально возможным баллом 75 для оценки знаний, умений и навыков по всем разделам Спецификации стандарта компетенции «Дизайн интерьера» и продолжительностью 16 часов.

- КОД № 1.3 - комплект с максимально возможным баллом 66,5 и продолжительностью 8 часов, предусматривающий задание для оценки знаний, умений и навыков по минимальным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Дизайн интерьера».

- КОД № 1.2 - комплект с максимально возможным баллом 44 и продолжительностью 8 часов, предусматривающий задание для оценки знаний, умений и навыков по минимальным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Дизайн интерьера».

- КОД № 1.1 - комплект с максимально возможным баллом 35,5 и продолжительностью 4 часов, предусматривающий задание для оценки знаний, умений и навыков по минимальным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Дизайн интерьера».

Каждый КОД содержит:

- Паспорт КОД с указанием:

- а) перечня знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Дизайн интерьера», проверяемых в рамках КОД;

- б) обобщенной оценочной ведомости;

- в) количества экспертов, участвующих в оценке выполнения задания;

- г) списка оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии);

Инструкцию по охране труда и технике безопасности для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

Образец задания для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

Инфраструктурный лист;

План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с указанием времени и продолжительности работы участников и экспертов;

План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.



**ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
для проведения демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции:
«Дизайн интерьера»**

Инструкция по технике безопасности и охране труда (Дизайн интерьера)

Инструктаж по охране труда и технике безопасности

1. Общие сведения о месте проведения демонстрационного экзамена, расположение компетенции, время трансфера до места проживания, расположение транспорта для площадки, особенности питания участников и Экспертов, месторасположение санитарно-бытовых помещений, питьевой воды, медицинского пункта, аптечки первой помощи, средств первичного пожаротушения.

2. Время начала и окончания проведения экзаменационных заданий, нахождение посторонних лиц на площадке.

3. Контроль требований охраны труда участниками и Экспертами. *Механизм начисления штрафных баллов* за нарушения требований охраны труда.

4. Вредные и опасные факторы во время выполнения экзаменационных заданий и нахождения на территории проведения демонстрационного экзамена.

5. Общие обязанности участника и Экспертов по охране труда, общие правила поведения во время выполнения экзаменационных заданий и на территории.

6. Основные требования санитарии и личной гигиены.

7. Средства индивидуальной и коллективной защиты, необходимость их использования.

8. Порядок действий при плохом самочувствии или получении травмы. Правила оказания первой помощи.

9. Действия при возникновении чрезвычайной ситуации, ознакомление со схемой эвакуации и пожарными выходами.

Программа инструктажа по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельному выполнению экзаменационных заданий в Компетенции «Дизайн интерьера» по стандартам «WorldSkills» допускаются участники не моложе 18 лет;

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;

- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента и оборудования;
- не имеющие противопоказаний к выполнению экзаменационных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения экзаменационных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения демонстрационного экзамена, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению экзаменационного задания;

1.3. Участник возрастной группы 18+ для выполнения экзаменационного задания использует оборудование:

Наименование оборудования	
использует самостоятельно	выполняет экзаменационное задание совместно с экспертом
Лобзик	-
Беспроводная дрель-шуруповёрт	-
Набор отвёрток	-
Стремянка	-
Ножовка по дереву	-
Канцелярский нож	-
Рулетка	-
Прямая стальная линейка	-
Уровень с двумя глазками	-
Набор свёрл для шуруповёрта	-
Лезвия для канцелярского ножа	-
Ножницы	-
Степлер офисный	-

1.4. При выполнении экзаменационного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;
- термические ожоги;
- повышенный шум;
- опасность травмирования при работе на стремянке;
- ПЫЛЬ;
- отлетающие частицы обрабатываемого материала;
- отлетающие скобы при работе со степлером;
- попадание защитной одежды, волос в крутящиеся/режущие детали

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания;
- повышенная ответственность;

1.5. Применяемые во время выполнения экзаменационного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь с толстой подошвой;
- защитные очки;
- защитная маска;
- резиновые перчатки;
- беруши;

1.6. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- Розетка



- F 04 Огнетушитель



- E 22 Указатель выхода



- Е 23 Указатель запасного выхода



- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



- Р 01 Запрещается курить



1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В помещении комнаты Экспертов находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляется Главный Эксперт. Главный Эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в демонстрационном экзамене ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.8. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом WorldSkills Russia.

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

2. Требования охраны труда перед началом выполнения экзаменационного задания

Перед началом выполнения экзаменационного задания участники должны выполнить следующее:

2.1. В день С-1, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами,

питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить средства индивидуальной защиты. Надеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- разместить инструмент и расходные материалы в инструментальный шкаф;
- произвести подключение и настройку оборудования;

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению экзаменационного задания
Электроинструмент	проверить исправность инструмента и приспособлений: <ul style="list-style-type: none">- наличие электроизоляции провода;- исправность крутящегося/режущего момента;

Оборудование, не разрешенное к самостоятельному использованию, к выполнению экзаменационных заданий подготавливает уполномоченный Эксперт.

2.4. В день проведения демонстрационного экзамена, изучить содержание и порядок проведения модулей экзаменационного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

Привести в порядок рабочую специальную одежду и обувь: заправить одежду и застегнуть ее на все пуговицы, подготовить защитное оборудование.

- при работе с древесными материалами и материалами, выделяющими пыль должны быть надеты: защитные очки, респиратор;

- при работе с инструментом, производящим шум должны быть надеты: беруши;

- при выполнении покрасочных работ должны быть надеты: резиновые перчатки;

- при работе с инструментом и материалами, где есть риск отлетающих частиц должны быть надеты защитные очки;

- при работе в интерьерном блоке должны быть надеты бахилы или застелен пол;

- при работе на стремянке на участнике не должны быть надеты бахилы.

2.5. Ежедневно, перед началом выполнения экзаменационного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности рабочего места;

- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть.

2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению экзаменационного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Главному Эксперту и до устранения неполадок к экзаменационному заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время выполнения экзаменационного задания

3.1. При выполнении экзаменационных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Дрель-шуруповёрт	- надеть защитные очки, защитную маску, беруши; - не допускать попадания одежды, волос и др. посторонних предметов в крутящийся патрон.
Лобзик	- надеть защитные очки, защитную маску, беруши; - не допускать попадания одежды, волос и др. посторонних предметов в режущую пилку.
Краска	- надеть резиновые перчатки
Стремянка	- не допускать работу на стремянке в бахилах

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
	<ul style="list-style-type: none"> - не ставить стремянку на краю интерьерного блока - не ставить стремянку под углом

3.2. При выполнении экзаменационных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять экзаменационные задания только исправным инструментом;

3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение экзаменационного задания и сообщить об этом Главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение экзаменационного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом Экспертам.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Главному Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию

первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного Эксперта и Экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного Эксперта или Эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на экзаменационной площадке необходимо загасить пламя с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости Экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию Экспертов, при необходимости эвакуации взять с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5.Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

- 5.1. Привести в порядок рабочее место.
- 5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
- 5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.
- 5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

5.5. Сообщить Главному Эксперту о выявленных во время выполнения экзаменационных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения экзаменационного задания.

Инструкция по охране труда для экспертов

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе в качестве Эксперта компетенции «Дизайн интерьера» допускаются Эксперты, прошедшие специальное обучение и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Эксперт с особыми полномочиями, на которого возложена обязанность за проведение инструктажа по охране труда, должен иметь действующее удостоверение «О проверке знаний требований охраны труда».

1.3. В процессе контроля выполнения экзаменационных заданий и нахождения на экзаменационной площадке Эксперт обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации;
- расписание и график проведения экзаменационного задания, установленные режимы труда и отдыха.

1.4. При работе на персональном компьютере и копировально-множительной технике на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:

- электрический ток;
- статическое электричество, образующееся в результате трения движущейся бумаги с рабочими механизмами, а также при некачественном заземлении аппаратов;
- шум, обусловленный конструкцией оргтехники;
- химические вещества, выделяющиеся при работе оргтехники;
- зрительное перенапряжение при работе с ПК.

При наблюдении за выполнением экзаменационного задания участниками на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;

- пыль;
- отскакивающие частицы.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение;
- ответственность при выполнении своих функций.

1.5. Применяемые во время выполнения экзаменационного задания средства индивидуальной защиты:

- специальная обувь.

1.6. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- Розетка



- F 04 Огнетушитель



- E 22 Указатель выхода



- E 23 Указатель запасного выхода



- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



- P 01 Запрещается курить



1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Главному Эксперту.

В помещении Экспертов компетенции «Дизайн интерьера» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни Эксперта, об этом немедленно уведомляется Главный Эксперт.

1.8. Эксперты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом WorldSkills Russia, а при необходимости согласно действующему законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Эксперты должны выполнить следующее:

2.1. В день С-2, Эксперт с особыми полномочиями, ответственный за охрану труда, обязан провести подробный инструктаж по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности», ознакомить Экспертов и участников с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, с местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, проконтролировать подготовку рабочих мест участников в соответствии с Техническим описанием компетенции.

2.2. Ежедневно, перед началом выполнения экзаменационного задания участниками демонстрационного экзамена, Эксперт с особыми полномочиями проводит инструктаж по охране труда, Эксперты контролируют процесс подготовки рабочего места участниками, и принимают участие в подготовке рабочих мест участников в возрасте моложе 18 лет.

2.3. Ежедневно, перед началом работ на экзаменационной площадке и в помещении Экспертов необходимо:

- осмотреть рабочие места Экспертов и участников;
 - привести в порядок рабочее место Эксперта;
 - проверить правильность подключения оборудования в электросеть;
- осмотреть инструмент и оборудование участников в возрасте до 18 лет, участники старше 18 лет осматривают самостоятельно инструмент и оборудование.

2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.5. Эксперту запрещается приступать к работе при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Техническому Эксперту и до устранения неполадок к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.2. Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение экзаменационного дня должно быть не более 6 часов.

Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов. Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 мин.

3.3. Во избежание поражения током запрещается:

- прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;

- допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;

- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;

- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;

3.4. При выполнении модулей экзаменационного задания участниками, Эксперту необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами без необходимости, не отвлекать других Экспертов и участников.

3.5. Эксперту во время работы с оргтехникой:

- обращать внимание на символы, высвечивающиеся на панели оборудования, не игнорировать их;

- не снимать крышки и панели, жестко закрепленные на устройстве. В некоторых компонентах устройств используется высокое напряжение или лазерное излучение, что может привести к поражению электрическим током или вызвать слепоту;

- не производить включение/выключение аппаратов мокрыми руками;
- не ставить на устройство емкости с водой, не класть металлические предметы;
- не эксплуатировать аппарат, если он перегрелся, стал дымиться, появился посторонний запах или звук;
- не эксплуатировать аппарат, если его уронили или корпус был поврежден;
- вынимать застрявшие листы можно только после отключения устройства из сети;
- запрещается перемещать аппараты включенными в сеть;
- все работы по замене картриджей, бумаги можно производить только после отключения аппарата от сети;
- запрещается опираться на стекло оригиналодержателя, класть на него какие-либо вещи помимо оригинала;
- запрещается работать на аппарате с треснувшим стеклом;
- обязательно мыть руки теплой водой с мылом после каждой чистки картриджей, узлов и т.д.;
- просыпанный тонер, носитель немедленно собрать пылесосом или влажной ветошью.

3.6. Включение и выключение персонального компьютера и оргтехники должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.7. Запрещается:

- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи;
- пользоваться любой документацией кроме предусмотренной экзаменационным заданием.

3.8. При неисправности оборудования – прекратить работу и сообщить об этом Техническому Эксперту, а в его отсутствие заместителю Главного Эксперта.

3.9. При нахождении на экзаменационной площадке Эксперту:

- передвигаться по экзаменационной площадке не спеша, не делая резких движений, смотря под ноги;

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Эксперту следует немедленно отключить источник электропитания и принять меры к устранению неисправностей, а также сообщить о случившемся Техническому Эксперту. Выполнение экзаменационного задания продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений, следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Главному Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного Эксперта. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного Эксперта или должностного лица, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на экзаменационной площадке необходимо загасить пламя с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.5. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости ответственных лиц.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию должностных лиц, при необходимости эвакуации, эвакуировать участников и других экспертов, и экзаменационной площадки, взять те с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся

электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5.Требование охраны труда по окончании выполнения экзаменационного задания

После окончания экзаменационного дня Эксперт обязан:

5.1. Отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место Эксперта и проверить рабочие места участников.

5.3. Сообщить Техническому Эксперту о выявленных во время выполнения экзаменационных заданий неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах, влияющих на безопасность труда.



1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 2.1
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Дизайн интерьера»

1.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 2.1

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии: 54.02.01 дизайн, специальности Дизайн интерьера

(из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции «Дизайн интерьера» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация рабочего пространства и рабочий процесс.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• содержание сектора в Европе• общепринятую в секторе терминологию• секторы, которые тесно сотрудничают с дизайном интерьера, такие как строительство, ремонт, мебелирование и мода• знания рынка и нормы коммерческой деятельности значимость продолжительного профессионального и технического развития• нормы и регламентирующие документы по санитарно-гигиеническим нормам и правилам безопасности• значимость эффективного планирования и организации работы• характеристики и использование ряда единиц оборудования• характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы, а также характеристики уже устаревших материалов• значимость точности и внимательности в выборе и использовании оборудования и материалов• принципы этических норм и рациональной и экологичной работы с природными ресурсами при покупке материалов, изготовлении, продаже и переработке оборудования и материалов• влияние культуры, традиций и трендов на дизайн интерьера <p>Специалист должен уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • проактивно развивать свои навыки и знания демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство • работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их • использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя • для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы • планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки • работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду демонстрировать деловые качества • приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов.
2	<p>Навыки межличностного общения</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значимость сохранения конфиденциальности клиента • значимость такта, дипломатичности и осмотрительности при встрече с клиентом • значимость построения эффективных деловых отношений с клиентами и другими специалистами • знание стратегий и методов успешной презентации и использования маркетинговых ходов • методики разрешения конфликтов интересов и недопониманий. <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести результативные переговоры с отдельными клиентами • работать, сохраняя конфиденциальность и осмотрительность, при всех возникающих обстоятельствах • предоставлять клиентам квалифицированные советы и консультации, для помощи в принятии решения • предоставлять квалифицированное и тактичное руководство при проектировании характерных особенностей дизайна, которые удовлетворят потребности клиента • презентовать клиентам идеи, типы дизайна, видение и производственные решения.
3.	<p>Решение проблем, новаторство и креативность.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p>

- обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера
- основные принципы дизайна интерьера
- какие инструменты и методики нужны для разработки дизайна
- стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном
- ожидаемые элементы дизайна
- выбор опций касательно:
 - строительства
 - законодательства
 - доступности
 - возможности применения
 - исполнения
 - стоимости и цены
 - влияния
- значимость защиты окружающей среды и нормы рационального и экологичного использования природных ресурсов
- креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера
 - объем работы и ограничения практической реализации.

Специалист должен уметь:

- объединять все исходные требования для исследования предложенного экзаменационного задания
- проводить исследование в целях реализации предложенных экзаменационных заданий
- генерировать несколько концепций дизайна
- использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений
- использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей
- реализовывать экзаменационные задания с минимизацией появления отходов и минимизацией затрат согласно нормам рационального и экологичного использования природных ресурсов
- проверять доступные варианты и выбирать их, с целью реализации экзаменационного задания.

4. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта.

Специалист должен знать и понимать:

- характеристики и степень влияния ассортимента материала, изделий и отделки

- возможное применение экологически рациональных решений, изделий и материалов выгодное для клиента
- отличительные черты успешной презентации
- методы и варианты презентации концепций дизайна и предложений, которые включают в себя использование бордов, изображений и образцов
- стандартные методики разработок и презентации затрат и сметных предположений
 - возможные последствия выполнения проекта

Специалист должен уметь:

- комплектовать изображения и образцы материалов, изделий и отделки
- выполнять сметные предположения с возможными вариантами
- подготавливать презентацию, которая будет удовлетворять потребностям клиента и его финансовым возможностям
- пропагандировать применение достойных и ресурсосберегающих решений, изделий и материалов
- подготовиться к ответам на возможные вопросы клиента о реализации проекта
- презентовать клиенту свои предложения
- отвечать на вопросы клиента
- проводить презентацию профессионально на всех ее этапах, сохраняя все записи (как это и рекомендуется делать).

5. Реализация и завершение дизайн-проекта.

Специалист должен знать и понимать:

- распространенные риски и меры предосторожности при реализации проекта
- методы переговоров по заключению контрактов с поставщиками и закупкам
- основные принципы управления проектными работами и область его применения
- методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера
- методы обеспечения безопасности на рабочем месте
- информация и необходимая поддержка, которую могут обеспечить смежные профессии
- методы мониторинга, контроля качества и введения в эксплуатацию
- методы создания приятной к восприятию общей отделки, которая будет соответствовать пожеланиям клиента и подписанному контракту

- методы переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново элементов и материалов в целях оптимизации норм рационального и экологичного использования ресурсов.

Специалист должен уметь:

- использовать в дизайне элементы и материалы, которые будут соответствовать основным принципам переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново
- создавать реальный план с указанием полного объема расходов для его дальнейшей реализации
- определять необходимость квалифицированной и профессиональной поддержки и ресурсов в соответствии с проектом
- определять количество необходимых средств и организовывать переговоры о необходимых материалах и элементах
- подготавливать и содержать в исправности или предугадать подготовку и содержание в исправности рабочей зоны
- контролировать процесс и следить за качеством запланированной работы, решая вопросы по мере их возникновения
- заниматься отделочными работами и осматривать готовый интерьер в целях оптимизации положительного эффекта
- объединить всю информацию и указания необходимые для передачи готового интерьера клиенту
- установить контакт с клиентом, обговаривая финансовую сторону дела и последующее обслуживание
- подытожить все аспекты проекта, включая персональный профессиональный обзор.

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
В	Коммуникации	-	6	6
С	Декорирование стен	3,5	5	8,5

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
Д	Создание и декорирование элемента оборудования	22	9	31
Е	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		44	31	75

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» - 6 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена – 1 эксперт на 2 участников

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Дизайн интерьера» - 10.

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Материалы, оборудование и инструменты, (не состоящие в перечне инфраструктурного листа) предоставляемые Экспертами не используются. Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к оформлению интерьера или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

Инфраструктурный лист для КОД № 2.1 – приложение №1



**1.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера»
(образец)**

Задание включает в себя следующие разделы:

- Формы участия
- Модули задания и необходимое время
- Критерии оценки
- Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 16 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время выполнения на
1	Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	35,5	4 часа
2	Декорирование стен	8,5	4 часа
3	Создание и декорирование элемента оборудования интерьера	31	8 часов

Модули с описанием работ

Модуль 1: Исследование, разработка.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер комнаты в заданном стиле? ориентированном на определенного потребителя - ...

При выполнении этого задания у участников будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Эксперты также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Бриф (техническое задание):

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями;
- Разработка плана с расстановкой мебели
- Разработка развертки стен комнаты

- Разработка элемента оборудования интерьера – арт объекта (перспективное изображение, ортогональные проекции).

- Разработка скетчей (2 шт) интерьера комнаты;
- Разработка эскиза интерьера комнаты
- Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ
- Оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности

- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для экспертов в 13:00

- Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- Поэтапный план работы
- Мудборд (формат А3)
- План с расстановкой мебели (М 1:25)
- Развертка стен (М 1:25)
- Скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- Эскиз интерьера.
- Дизайн-концепция

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw)

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

Модуль 2: Декорирование стен

Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски).

Модуль 3: Создание и декорирование элемента оборудования.

Разработка элемента оборудования интерьера – арт объекта (перспективное изображение, ортогональные проекции).

Участнику необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов.

Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать (зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер(а), согласно проекту и установить на презентационный подиум для оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
B	Коммуникации	-	6	6
C	Декорирование стен	3,5	5	8,5
D	Создание и декорирование элемента оборудования	22	9	31
E	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		44	31	75

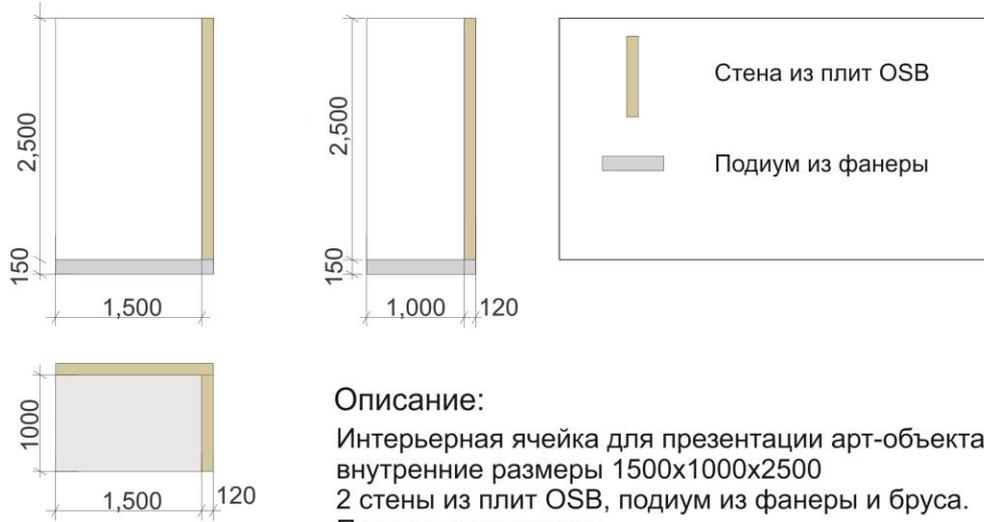
Субъективные оценки:

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Разработка эскизов интерьера (скетч) комнаты;
- Грамматика чертежей;

- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации
- Эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом, опрятная работа с соблюдением правил охраны труда и техники безопасности, а также с соблюдением тайм менеджмента.
- Профессиональное покрытие стен предложенными выделенными материалами (акриловые краски, обои),
- Использование материалов, образуя минимальное количество отходов.
- Оригинальность замысла
- Авторская индивидуальность
- Соответствие идеалам времени
- Соответствие экспозиции интерьера потенциальному потребителю.
- Опрятная работа с соблюдением правил техники безопасности, и тайм менеджмента.
- Использование материалов, с минимальным количеством отходов.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Модульная ячейка для интерьера М 1:50



Описание:

Интерьерная ячейка для презентации арт-объекта:
внутренние размеры 1500x1000x2500
2 стены из плит OSB, подиум из фанеры и бруса.
Потолок отсутствует

Стены интерьерной ячейки оклеены обоями
под покраску

1.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1	10:00 -11:00	Жеребьёвка, брифинг участников
	11:00 -13:00	Подготовка рабочих мест, инструктаж ТБ
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 15:00	Ознакомление с рабочими местами, тестирование оборудования
	15:00 – 17:00	Работа с экспертами

План работы участников и экспертов день С 1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С 1	8:30 – 8:45	Брифинг участников, инструктаж ТБ
	8:45 – 9:00	Общение участников с экспертами
	9:00 – 12:45	Выполнение Модуля 1
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 17:45	Выполнение Модуля 2
	17:45 – 18:00	Уборка рабочего места
	18:00 – 19:00	Подведение итогов, работа экспертов

План работы участников и экспертов день С 2:

С 2	8:30 – 8:45	Брифинг участников, инструктаж ТБ
	8:45 – 9:00	Общение участников с экспертами
	9:00 – 13:00	Выполнение Модуля 3
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 17:45	Выполнение Модуля 3

	17:45 – 18:00	Уборка рабочего места
	18:00 – 19:00	Подведение итогов, работа экспертов

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

1.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: Дизайн интерьера

Номер компетенции: 57

План застройки площадки:

Зонирование экзаменационной площадки:

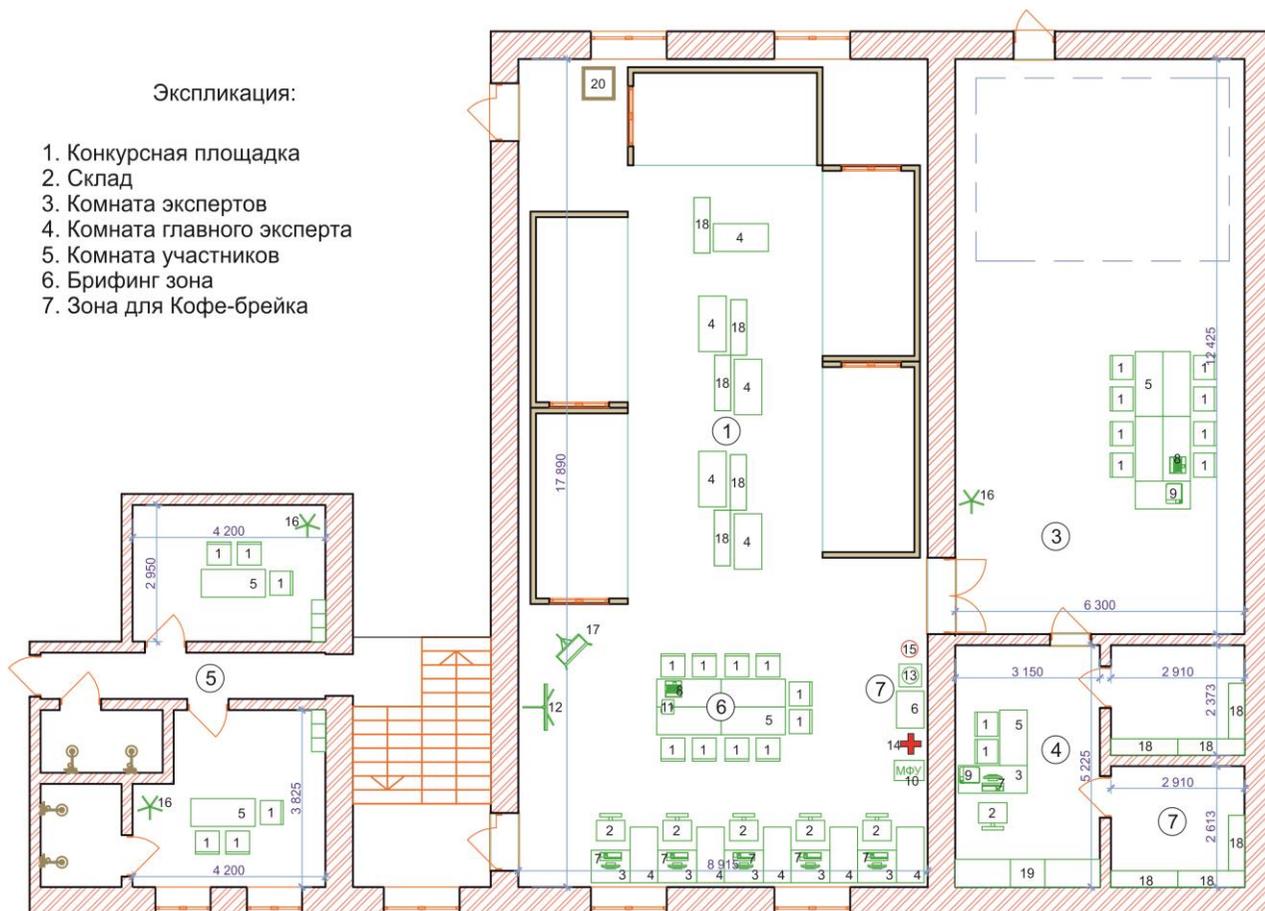
- комната главного эксперта
- комната экспертов
- комната участников
- склад
- зона свободного передвижения
- рабочее место участника включает в себя:
 - рабочий стол с компьютером
 - интерьерный блок **1500*1000**
 - рабочая зона 4000*2000

Необходимые коммуникации: электричество, водопровод.

План застройки площадки для проведения Демонстрационного экзамена «Дизайн интерьера» (спорт.зал)

Экспликация:

1. Конкурсная площадка
2. Склад
3. Комната экспертов
4. Комната главного эксперта
5. Комната участников
6. Брифинг зона
7. Зона для Кофе-брейка



№	Наименование
1	Стул
2	Офисное кресло
3	Компьютерный стол
4	Рабочий стол
5	Конференц стол
6	Стол для кофе-брейка
7	Персональный компьютер
8	Ноутбук
9	Принтер
10	МФУ
11	Проектор
12	Доска для проецирования
13	Кулер
14	Аптечка
15	Огнетушитель
16	Вешалка
17	Мольберт для дюрда
18	Стеллаж
19	Шкаф
20	Умывальник
	Электричество
	Водопровод



**2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.3
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Дизайн интерьера»**

2.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.3

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии: 54.02.01 дизайн , специальности Дизайн интерьера

(из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции «Дизайн интерьера» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация рабочего пространства и рабочий процесс.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• содержание сектора в Европе• общепринятую в секторе терминологию• секторы, которые тесно сотрудничают с дизайном интерьера, такие как строительство, ремонт, меблирование и мода• знания рынка и нормы коммерческой деятельности значимость продолжительного профессионального и технического развития• нормы и регламентирующие документы по санитарно-гигиеническим нормам и правилам безопасности• значимость эффективного планирования и организации работы• характеристики и использование ряда единиц оборудования• характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы, а также характеристики уже устаревших материалов• значимость точности и внимательности в выборе и использовании оборудования и материалов• принципы этических норм и рациональной и экологичной работы с природными ресурсами при покупке материалов, изготовлении, продаже и переработке оборудования и материалов• влияние культуры, традиций и трендов на дизайн интерьера <p>Специалист должен уметь:</p>

- проактивно развивать свои навыки и знания демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство
- работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их
- использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя
- для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы
- планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки
- работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду демонстрировать деловые качества
- приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов.

2 **Навыки межличностного общения**

Специалист должен знать и понимать:

- значимость сохранения конфиденциальности клиента
- значимость такта, дипломатичности и осмотрительности при встрече с клиентом
- значимость построения эффективных деловых отношений с клиентами и другими специалистами
- знание стратегий и методов успешной презентации и использования маркетинговых ходов
- методики разрешения конфликтов интересов и недопониманий.

Специалист должен уметь:

- вести результативные переговоры с отдельными клиентами
- работать, сохраняя конфиденциальность и осмотрительность, при всех возникающих обстоятельствах
- предоставлять клиентам квалифицированные советы и консультации, для помощи в принятии решения
- предоставлять квалифицированное и тактичное руководство при проектировании характерных особенностей дизайна, которые удовлетворяют потребности клиента
- презентовать клиентам идеи, типы дизайна, видение и производственные решения.

3. Решение проблем, новаторство и креативность.

Специалист должен знать и понимать:

- обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера
- основные принципы дизайна интерьера
- какие инструменты и методики нужны для разработки дизайна
- стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном
- ожидаемые элементы дизайна
- выбор опций касательно:
 - строительства
 - законодательства
 - доступности
 - возможности применения
 - исполнения
 - стоимости и цены
 - влияния
 - значимость защиты окружающей среды и нормы рационального и экологичного использования природных ресурсов
- креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера
- объем работы и ограничения практической реализации.

Специалист должен уметь:

- объединять все исходные требования для исследования предложенного экзаменационного задания
- проводить исследование в целях реализации предложенных экзаменационных заданий
- генерировать несколько концепций дизайна
- использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений
- использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей
- реализовывать экзаменационные задания с минимизацией появления отходов и минимизацией затрат согласно нормам рационального и экологичного использования природных ресурсов
- проверять доступные варианты и выбирать их, с целью реализации экзаменационного задания.

4. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта.

Специалист должен знать и понимать:

- характеристики и степень влияния ассортимента материала, изделий и отделки
- возможное применение экологически рациональных решений, изделий и материалов выгодное для клиента
- отличительные черты успешной презентации
- методы и варианты презентации концепций дизайна и предложений, которые включают в себя использование бордов, изображений и образцов
- стандартные методики разработок и презентации затрат и сметных предположений
 - возможные последствия выполнения проекта

Специалист должен уметь:

- комплектовать изображения и образцы материалов, изделий и отделки
- выполнять сметные предположения с возможными вариантами
- подготавливать презентацию, которая будет удовлетворять потребностям клиента и его финансовым возможностям
- пропагандировать применение достойных и ресурсосберегающих решений, изделий и материалов
- подготовиться к ответам на возможные вопросы клиента о реализации проекта
- презентовать клиенту свои предложения
- отвечать на вопросы клиента
- проводить презентацию профессионально на всех ее этапах, сохраняя все записи (как это и рекомендуется делать).

5. Реализация и завершение дизайн-проекта.

Специалист должен знать и понимать:

- распространенные риски и меры предосторожности при реализации проекта
- методы переговоров по заключению контрактов с поставщиками и закупкам
- основные принципы управления проектными работами и область его применения
- методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера
- методы обеспечения безопасности на рабочем месте
- информация и необходимая поддержка, которую могут обеспечить смежные профессии
- методы мониторинга, контроля качества и введения в эксплуатацию

- методы создания приятной к восприятию общей отделки, которая будет соответствовать пожеланиям клиента и подписанному контракту
- методы переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново элементов и материалов в целях оптимизации норм рационального и экологичного использования ресурсов.

Специалист должен уметь:

- использовать в дизайне элементы и материалы, которые будут соответствовать основным принципам переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново
- создавать реальный план с указанием полного объема расходов для его дальнейшей реализации
- определять необходимость квалифицированной и профессиональной поддержки и ресурсов в соответствии с проектом
- определять количество необходимых средств и организовывать переговоры о необходимых материалах и элементах
- подготавливать и содержать в исправности или предугадать подготовку и содержание в исправности рабочей зоны
- контролировать процесс и следить за качеством запланированной работы, решая вопросы по мере их возникновения
- заниматься отделочными работами и осматривать готовый интерьер в целях оптимизации положительного эффекта
- объединить всю информацию и указания необходимые для передачи готового интерьера клиенту
- установить контакт с клиентом, обговаривая финансовую сторону дела и последующее обслуживание
- подытожить все аспекты проекта, включая персональный профессиональный обзор.

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
В	Коммуникации	-	6	6

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
D	Создание элемента оборудования	18	9	27
E	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		36,5	26	62,5

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» - 6 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена – 1 эксперт на 2 участников

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Дизайн интерьера» - 10.

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Материалы, оборудование и инструменты, (не состоящие в перечне инфраструктурного листа) предоставляемые Экспертами не используются. Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к оформлению интерьера или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

Инфраструктурный лист для КОД № 1.3 – приложение №2

2.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» (образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

Формы участия

Модули задания и необходимое время

Критерии оценки

Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время выполнения на
1	Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	35,5	4 часа
3	Создание элемента оборудования интерьера	31	4 часа

Модули с описанием работ

Модуль 1: Исследование, разработка.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер комнаты в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя - ...

При выполнении этого задания у участников будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Эксперты также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Бриф (техническое задание):

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями;
- Разработка плана с расстановкой мебели
- Разработка развертки стен комнаты
- Разработка элемента оборудования интерьера – арт объекта (перспективное изображение, ортогональные проекции).

- Разработка скетчей (2 шт) интерьера комнаты;
 - Разработка эскиза интерьера комнаты
 - Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ
 - Оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности
- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для экспертов в 13:00
 - Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- Поэтапный план работы
- Мудборд (формат А3)
- План с расстановкой мебели (М 1:25)
- Развертка стен (М 1:25)
- Скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- Эскиз интерьера.
- Дизайн-концепция

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw)

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

Модуль 3: Создание элемента оборудования.

Разработка элемента оборудования интерьера – арт объекта (перспективное изображение, ортогональные проекции).

Участнику необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
В	Коммуникации	-	6	6
Д	Создание элемента оборудования	18	9	27
Е	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		36,5	26	62,5

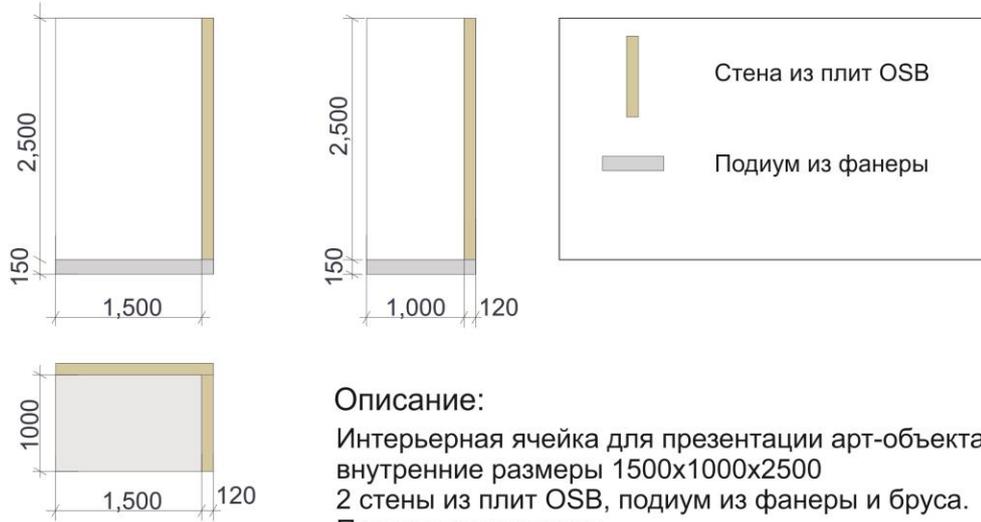
Субъективные оценки:

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Разработка эскизов интерьера (скетч) комнаты;
- Грамматика чертежей;
- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации
- Эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом, опрятная работа с соблюдением правил охраны труда и техники безопасности, а также с соблюдением тайм менеджмента.
- Использование материалов, образуя минимальное количество отходов.
- Оригинальность замысла
- Авторская индивидуальность
- Соответствие идеалам времени

- Соответствие экспозиции интерьера потенциальному потребителю.
- Опрятная работа с соблюдением правил техники безопасности, и тайм менеджмента.
- Использование материалов, с минимальным количеством отходов.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Модульная ячейка для интерьера М 1:50



Описание:

Интерьерная ячейка для презентации арт-объекта:
внутренние размеры 1500x1000x2500
2 стены из плит OSB, подиум из фанеры и бруса.
Потолок отсутствует

Стены интерьерной ячейки оклеены обоями
под покраску

2.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1	10:00 -11:00	Жеребьёвка, брифинг участников
	11:00 -13:00	Подготовка рабочих мест, инструктаж ТБ
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 15:00	Ознакомление с рабочими местами, тестирование оборудования
	15:00 – 17:00	Работа с экспертами

План работы участников и экспертов день С 1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С 1	8:30 – 8:45	Брифинг участников, инструктаж ТБ
	8:45 – 9:00	Общение участников с экспертами
	9:00 – 12:45	Выполнение Модуля 1
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 17:45	Выполнение Модуля 3 (1/2)
	17:45 – 18:00	Уборка рабочего места
	18:00 – 19:00	Подведение итогов, работа экспертов

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

2.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: Дизайн интерьера

Номер компетенции: 57

План застройки площадки:

Зонирование экзаменационной площадки:

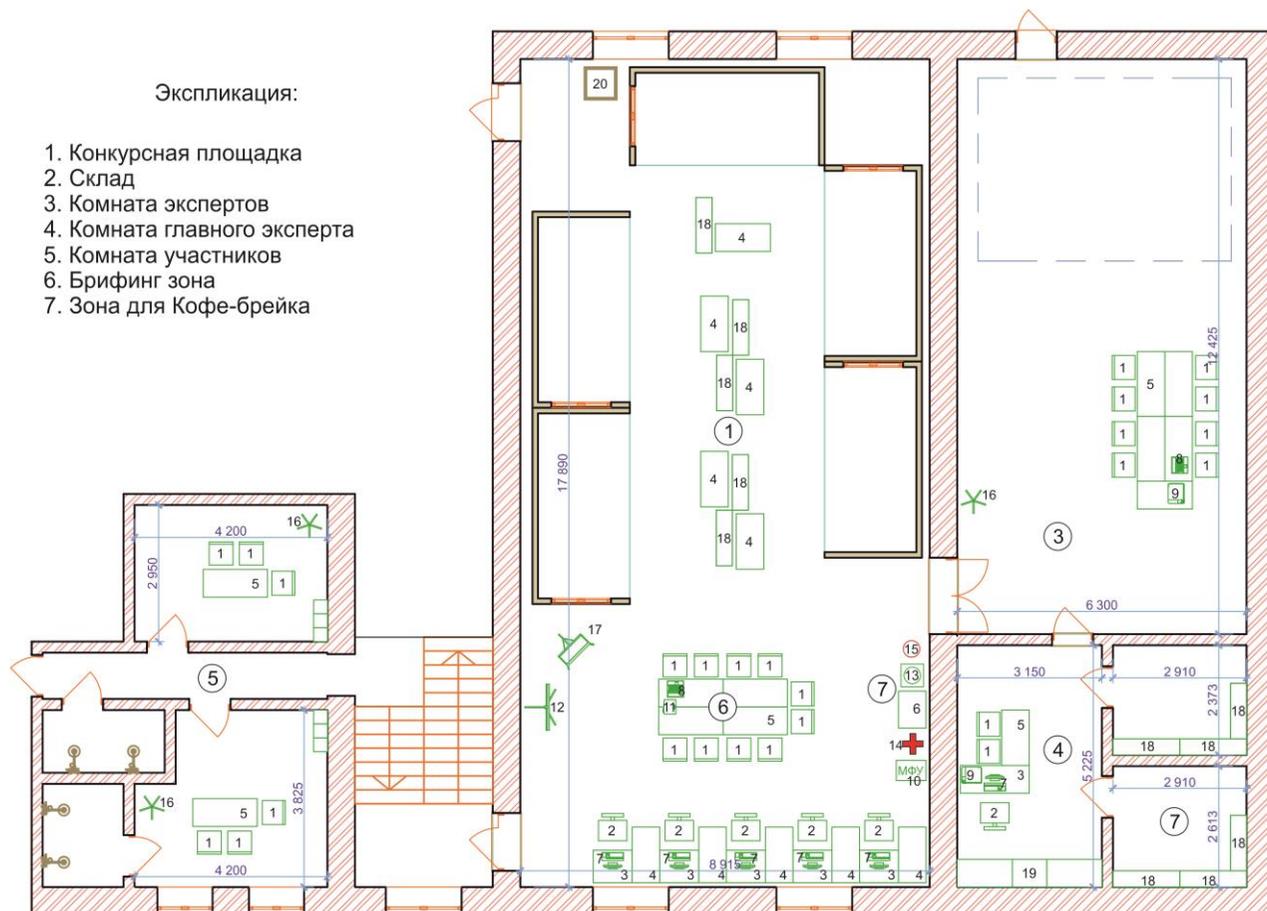
- комната главного эксперта
- комната экспертов
- комната участников
- склад
- зона свободного передвижения
- рабочее место участника включает в себя:
 - рабочий стол с компьютером
 - интерьерный блок **1500*1000**
 - рабочая зона **4000*2000**

Необходимые коммуникации: электричество, водопровод.

План застройки площадки для проведения Демонстрационного экзамена «Дизайн интерьера» (спорт.зал)

Экспликация:

1. Конкурсная площадка
2. Склад
3. Комната экспертов
4. Комната главного эксперта
5. Комната участников
6. Брифинг зона
7. Зона для Кофе-брейка



№	Наименование
1	Стул
2	Офисное кресло
3	Компьютерный стол
4	Рабочий стол
5	Конференц стол
6	Стол для кофе-брейка
7	Персональный компьютер
8	Ноутбук
9	Принтер
10	МФУ
11	Проектор
12	Доска для проецирования
13	Кулер
14	Аптечка
15	Огнетушитель
16	Вешалка
17	Мольберт для дюрда
18	Стеллаж
19	Шкаф
20	Умывальник
	Электричество
	Водопровод



**3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.2
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Дизайн интерьера»**

3.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.2

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии: 54.02.01 дизайн , специальности Дизайн интерьера

(из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции «Дизайн интерьера» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация рабочего пространства и рабочий процесс.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• содержание сектора в Европе• общепринятую в секторе терминологию• секторы, которые тесно сотрудничают с дизайном интерьера, такие как строительство, ремонт, меблирование и мода• знания рынка и нормы коммерческой деятельности значимость продолжительного профессионального и технического развития• нормы и регламентирующие документы по санитарно-гигиеническим нормам и правилам безопасности• значимость эффективного планирования и организации работы• характеристики и использование ряда единиц оборудования• характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы, а также характеристики уже устаревших материалов• значимость точности и внимательности в выборе и использовании оборудования и материалов• принципы этических норм и рациональной и экологичной работы с природными ресурсами при покупке материалов, изготовлении, продаже и переработке оборудования и материалов• влияние культуры, традиций и трендов на дизайн интерьера <p>Специалист должен уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • проактивно развивать свои навыки и знания демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство • работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их • использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя • для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы • планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки • работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду демонстрировать деловые качества • приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов.
2	<p>Навыки межличностного общения</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значимость сохранения конфиденциальности клиента • значимость такта, дипломатичности и осмотрительности при встрече с клиентом • значимость построения эффективных деловых отношений с клиентами и другими специалистами • знание стратегий и методов успешной презентации и использования маркетинговых ходов • методики разрешения конфликтов интересов и недопониманий. <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести результативные переговоры с отдельными клиентами • работать, сохраняя конфиденциальность и осмотрительность, при всех возникающих обстоятельствах • предоставлять клиентам квалифицированные советы и консультации, для помощи в принятии решения • предоставлять квалифицированное и тактичное руководство при проектировании характерных особенностей дизайна, которые удовлетворяют потребности клиента • презентовать клиентам идеи, типы дизайна, видение и производственные решения.
3.	<p>Решение проблем, новаторство и креативность.</p>

Специалист должен знать и понимать:

- обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера
- основные принципы дизайна интерьера
- какие инструменты и методики нужны для разработки дизайна
- стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном
- ожидаемые элементы дизайна
- выбор опций касательно:
 - строительства
 - законодательства
 - доступности
 - возможности применения
 - исполнения
 - стоимости и цены
 - влияния
 - значимость защиты окружающей среды и нормы рационального и экологичного использования природных ресурсов
- креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера
- объем работы и ограничения практической реализации.

Специалист должен уметь:

- объединять все исходные требования для исследования предложенного экзаменационного задания
- проводить исследование в целях реализации предложенных экзаменационных заданий
- генерировать несколько концепций дизайна
- использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений
- использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей
- реализовывать экзаменационные задания с минимизацией появления отходов и минимизацией затрат согласно нормам рационального и экологичного использования природных ресурсов
- проверять доступные варианты и выбирать их, с целью реализации экзаменационного задания.

4. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта.

Специалист должен знать и понимать:

- характеристики и степень влияния ассортимента материала, изделий и отделки
- возможное применение экологически рациональных решений, изделий и материалов выгодное для клиента
- отличительные черты успешной презентации
- методы и варианты презентации концепций дизайна и предложений, которые включают в себя использование бордов, изображений и образцов
- стандартные методики разработок и презентации затрат и сметных предположений
 - возможные последствия выполнения проекта

Специалист должен уметь:

- комплектовать изображения и образцы материалов, изделий и отделки
- выполнять сметные предположения с возможными вариантами
- подготавливать презентацию, которая будет удовлетворять потребностям клиента и его финансовым возможностям
- пропагандировать применение достойных и ресурсосберегающих решений, изделий и материалов
- подготовиться к ответам на возможные вопросы клиента о реализации проекта
- презентовать клиенту свои предложения
- отвечать на вопросы клиента
- проводить презентацию профессионально на всех ее этапах, сохраняя все записи (как это и рекомендуется делать).

5. Реализация и завершение дизайн-проекта.

Специалист должен знать и понимать:

- распространенные риски и меры предосторожности при реализации проекта
- методы переговоров по заключению контрактов с поставщиками и закупкам
- основные принципы управления проектными работами и область его применения
- методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера
- методы обеспечения безопасности на рабочем месте
- информация и необходимая поддержка, которую могут обеспечить смежные профессии
- методы мониторинга, контроля качества и введения в эксплуатацию

- методы создания приятной к восприятию общей отделки, которая будет соответствовать пожеланиям клиента и подписанному контракту
- методы переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново элементов и материалов в целях оптимизации норм рационального и экологичного использования ресурсов.

Специалист должен уметь:

- использовать в дизайне элементы и материалы, которые будут соответствовать основным принципам переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново
- создавать реальный план с указанием полного объема расходов для его дальнейшей реализации
- определять необходимость квалифицированной и профессиональной поддержки и ресурсов в соответствии с проектом
- определять количество необходимых средств и организовывать переговоры о необходимых материалах и элементах
- подготавливать и содержать в исправности или предугадать подготовку и содержание в исправности рабочей зоны
- контролировать процесс и следить за качеством запланированной работы, решая вопросы по мере их возникновения
- заниматься отделочными работами и осматривать готовый интерьер в целях оптимизации положительного эффекта
- объединить всю информацию и указания необходимые для передачи готового интерьера клиенту
- установить контакт с клиентом, обговаривая финансовую сторону дела и последующее обслуживание
- подытожить все аспекты проекта, включая персональный профессиональный обзор.

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
В	Коммуникации	-	6	6

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
С	Декорирование стен	3,5	5	8,5
Е	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		22	22	44

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» - 6 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена – 1 эксперт на 2 участников

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Дизайн интерьера» - 10.

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Материалы, оборудование и инструменты, (не состоящие в перечне инфраструктурного листа) предоставляемые Экспертами не используются. Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к оформлению интерьера или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

Инфраструктурный лист для КОД № 1.2 – приложение №3



3.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» (образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

Формы участия

Модули задания и необходимое время

Критерии оценки

Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время выполнения на
1	Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	35,5	4 часа
2	Декорирование стен	8,5	4 часа

Модули с описанием работ

Модуль 1: Исследование, разработка.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер комнаты в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя - ...

При выполнении этого задания у участников будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Эксперты также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Бриф (техническое задание):

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями;
- Разработка плана с расстановкой мебели
- Разработка развертки стен комнаты
- Разработка скетчей (2 шт) интерьера комнаты;
- Разработка эскиза интерьера комнаты
- Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ

- Оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности
- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для экспертов в 13:00
- Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- Поэтапный план работы
- Мудборд (формат А3)
- План с расстановкой мебели (М 1:25)
- Развертка стен (М 1:25)
- Скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- Эскиз интерьера.
- Дизайн-концепция

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw)

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

Модуль 2: Декорирование стен

Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
В	Коммуникации	-	6	6
С	Декорирование стен	3,5	5	8,5
Е	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		22	22	44

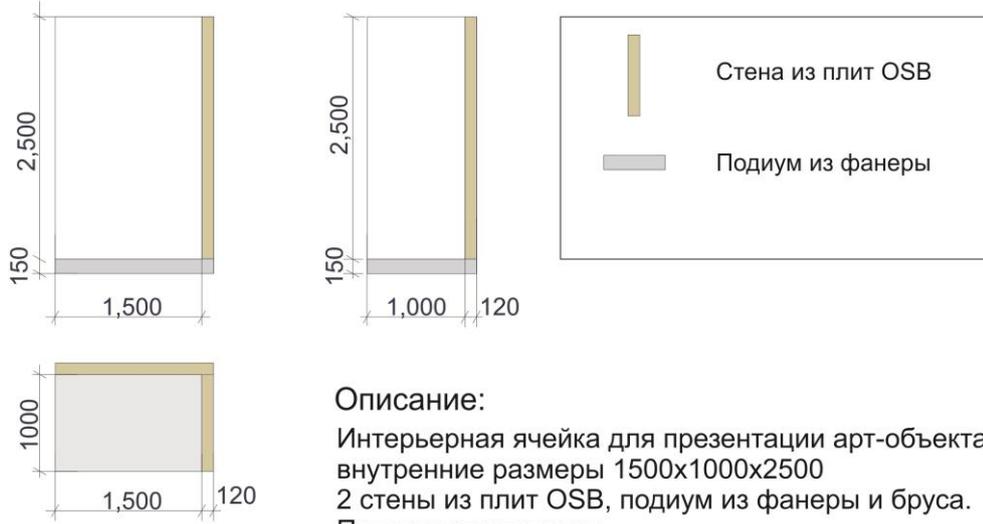
Субъективные оценки:

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Разработка эскизов интерьера (скетч) комнаты;
- Грамматика чертежей;
- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации
- Эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом, опрятная работа с соблюдением правил охраны труда и техники безопасности, а также с соблюдением тайм менеджмента.
- Профессиональное покрытие стен предложенными выделенными материалами (акриловые краски, обои),
- Использование материалов, образуя минимальное количество отходов.
- Оригинальность замысла
- Авторская индивидуальность
- Соответствие идеалам времени
- Соответствие экспозиции интерьера потенциальному потребителю.
- Опрятная работа с соблюдением правил техники безопасности, и тайм менеджмента.

- Использование материалов, с минимальным количеством отходов.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Модульная ячейка для интерьера М 1:50



Описание:

Интерьерная ячейка для презентации арт-объекта:
внутренние размеры 1500x1000x2500
2 стены из плит OSB, подиум из фанеры и бруса.
Потолок отсутствует

Стены интерьерной ячейки оклеены обоями
под покраску

3.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1	10:00 -11:00	Жеребьёвка, брифинг участников
	11:00 -13:00	Подготовка рабочих мест, инструктаж ТБ
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 15:00	Ознакомление с рабочими местами, тестирование оборудования
	15:00 – 17:00	Работа с экспертами

План работы участников и экспертов день С 1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С 1	8:30 – 8:45	Брифинг участников, инструктаж ТБ
	8:45 – 9:00	Общение участников с экспертами
	9:00 – 12:45	Выполнение Модуля 1
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 17:45	Выполнение Модуля 2
	17:45 – 18:00	Уборка рабочего места
	18:00 – 19:00	Подведение итогов, работа экспертов

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

3.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: Дизайн интерьера

Номер компетенции: 57

План застройки площадки:

Зонирование экзаменационной площадки:

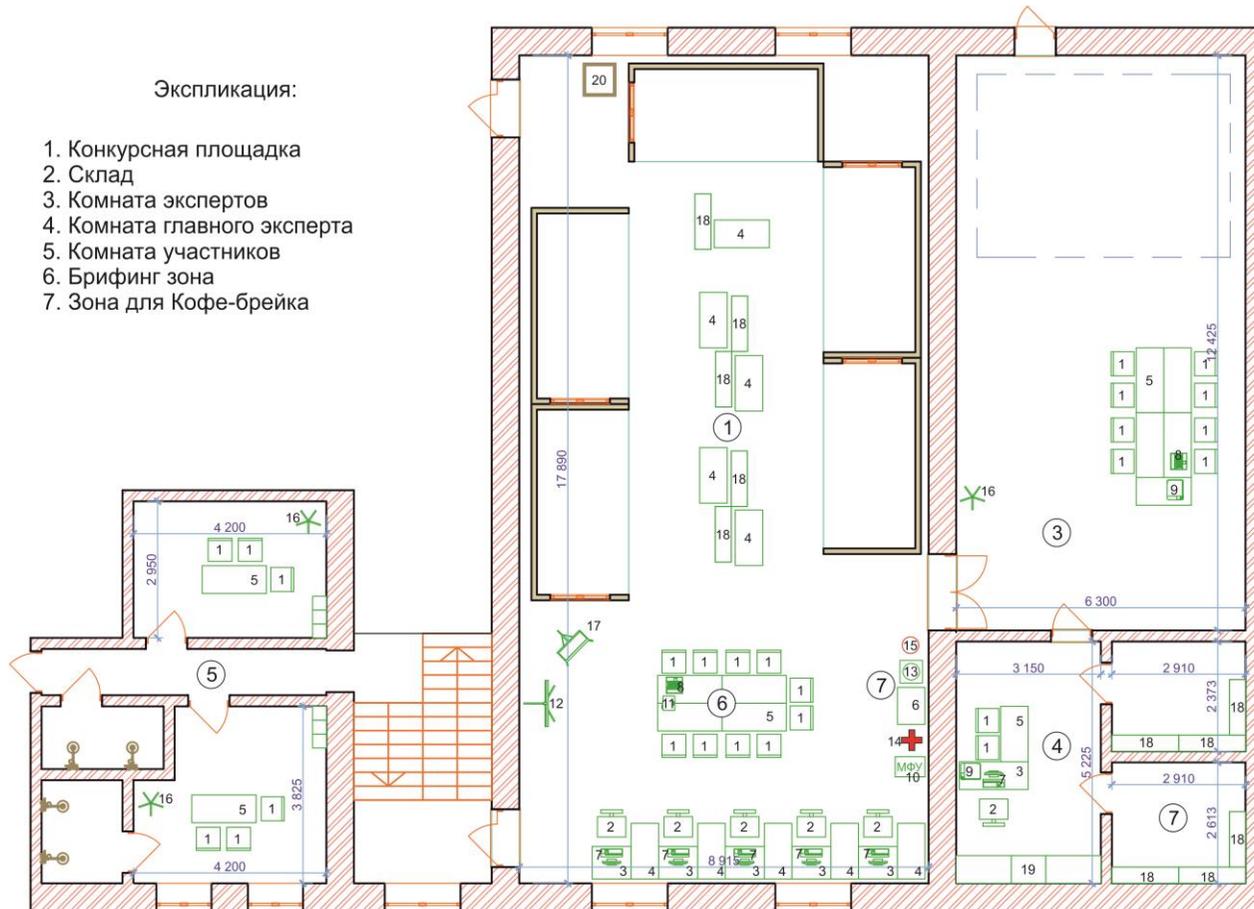
- комната главного эксперта
- комната экспертов
- комната участников
- склад
- зона свободного передвижения
- рабочее место участника включает в себя:
 - рабочий стол с компьютером
 - интерьерный блок **1500*1000**
 - рабочая зона 4000*2000

Необходимые коммуникации: электричество, водопровод.

План застройки площадки для проведения Демонстрационного экзамена «Дизайн интерьера» (спорт.зал)

Экспликация:

1. Конкурсная площадка
2. Склад
3. Комната экспертов
4. Комната главного эксперта
5. Комната участников
6. Брифинг зона
7. Зона для Кофе-брейка



№	Наименование
1	Стул
2	Офисное кресло
3	Компьютерный стол
4	Рабочий стол
5	Конференц стол
6	Стол для кофе-брейка
7	Персональный компьютер
8	Ноутбук
9	Принтер
10	Мфу
11	Проектор
12	Доска для проецирования
13	Кулер
14	Аптечка
15	Огнетушитель
16	Вешалка
17	Мольберт для джорда
18	Стеллаж
19	Шкаф
20	Умывальник
	Электричество
	Водопровод



**4. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.1
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Дизайн интерьера»**

4.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.1

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии: 54.02.01 дизайн , специальности Дизайн интерьера

(из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции «Дизайн интерьера» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация рабочего пространства и рабочий процесс.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• содержание сектора в Европе• общепринятую в секторе терминологию• секторы, которые тесно сотрудничают с дизайном интерьера, такие как строительство, ремонт, мебелирование и мода <ul style="list-style-type: none">• знания рынка и нормы коммерческой деятельности значимость продолжительного профессионального и технического развития<ul style="list-style-type: none">• нормы и регламентирующие документы по санитарно-гигиеническим нормам и правилам безопасности• значимость эффективного планирования и организации работы• характеристики и использование ряда единиц оборудования• характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы, а также характеристики уже устаревших материалов• значимость точности и внимательности в выборе и использовании оборудования и материалов• принципы этических норм и рациональной и экологичной работы с природными ресурсами при покупке материалов, изготовлении, продаже и переработке оборудования и материалов• влияние культуры, традиций и трендов на дизайн интерьера

	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проактивно развивать свои навыки и знания демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство • работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их • использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя • для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы • планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки • работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду демонстрировать деловые качества • приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов.
2	<p>Навыки межличностного общения</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значимость сохранения конфиденциальности клиента • значимость такта, дипломатичности и осмотрительности при встрече с клиентом • значимость построения эффективных деловых отношений с клиентами и другими специалистами • знание стратегий и методов успешной презентации и использования маркетинговых ходов • методики разрешения конфликтов интересов и недопониманий. <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести результативные переговоры с отдельными клиентами • работать, сохраняя конфиденциальность и осмотрительность, при всех возникающих обстоятельствах • предоставлять клиентам квалифицированные советы и консультации, для помощи в принятии решения • предоставлять квалифицированное и тактичное руководство при проектировании характерных особенностей дизайна, которые удовлетворят потребности клиента

	<ul style="list-style-type: none"> • презентовать клиентам идеи, типы дизайна, видение и производственные решения.
<p>3.</p>	<p>Решение проблем, новаторство и креативность.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера • основные принципы дизайна интерьера • какие инструменты и методики нужны для разработки дизайна • стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном • ожидаемые элементы дизайна • выбор опций касательно: <ul style="list-style-type: none"> • строительства • законодательства • доступности • возможности применения • исполнения • стоимости и цены • влияния • значимость защиты окружающей среды и нормы рационального и экологичного использования природных ресурсов • креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера <p>• объем работы и ограничения практической реализации.</p> <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объединять все исходные требования для исследования предложенного экзаменационного задания • проводить исследование в целях реализации предложенных экзаменационных заданий • генерировать несколько концепций дизайна • использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений • использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей • реализовывать экзаменационные задания с минимизацией появления отходов и минимизацией затрат согласно нормам

	<p>рационального и экологичного использования природных ресурсов</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять доступные варианты и выбирать их, с целью реализации экзаменационного задания.
<p>4.</p>	<p>Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристики и степень влияния ассортимента материала, изделий и отделки • возможное применение экологически рациональных решений, изделий и материалов выгодное для клиента • отличительные черты успешной презентации • методы и варианты презентации концепций дизайна и предложений, которые включают в себя использование бордюров, изображений и образцов • стандартные методики разработок и презентации затрат и сметных предположений <p>• возможные последствия выполнения проекта</p> <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплектовать изображения и образцы материалов, изделий и отделки • выполнять сметные предположения с возможными вариантами • подготавливать презентацию, которая будет удовлетворять потребностям клиента и его финансовым возможностям • пропагандировать применение достойных и ресурсосберегающих решений, изделий и материалов • подготовиться к ответам на возможные вопросы клиента о реализации проекта • презентовать клиенту свои предложения • отвечать на вопросы клиента <p>• проводить презентацию профессионально на всех ее этапах, сохраняя все записи (как это и рекомендуется делать).</p>
<p>5.</p>	<p>Реализация и завершение дизайн-проекта.</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распространенные риски и меры предосторожности при реализации проекта • методы переговоров по заключению контрактов с поставщиками и закупкам

- основные принципы управления проектными работами и область его применения
- методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера
- методы обеспечения безопасности на рабочем месте
- информация и необходимая поддержка, которую могут обеспечить смежные профессии
- методы мониторинга, контроля качества и введения в эксплуатацию
- методы создания приятной к восприятию общей отделки, которая будет соответствовать пожеланиям клиента и подписанному контракту
- методы переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново элементов и материалов в целях оптимизации норм рационального и экологичного использования ресурсов.

Специалист должен уметь:

- использовать в дизайне элементы и материалы, которые будут соответствовать основным принципам переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново
- создавать реальный план с указанием полного объема расходов для его дальнейшей реализации
- определять необходимость квалифицированной и профессиональной поддержки и ресурсов в соответствии с проектом
- определять количество необходимых средств и организовывать переговоры о необходимых материалах и элементах
- подготавливать и содержать в исправности или предугадать подготовку и содержание в исправности рабочей зоны
- контролировать процесс и следить за качеством запланированной работы, решая вопросы по мере их возникновения
- заниматься отделочными работами и осматривать готовый интерьер в целях оптимизации положительного эффекта
- объединить всю информацию и указания необходимые для передачи готового интерьера клиенту
- установить контакт с клиентом, обговаривая финансовую сторону дела и последующее обслуживание

	<ul style="list-style-type: none"> • подытожить все аспекты проекта, включая персональный профессиональный обзор.
--	--

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 30,5.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
В	Коммуникации	-	6	6
Е	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		18,5	17	35,5

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» - 6 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена – 1 эксперт на 2 участников

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Дизайн интерьера» - 10.

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Материалы, оборудование и инструменты, (не состоящие в перечне инфраструктурного листа) предоставляемые Экспертами не используются. Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить

использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к оформлению интерьера или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

Инфраструктурный лист для КОД № 1.1 – приложение №4



4.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» (образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

Формы участия

Модули задания и необходимое время

Критерии оценки

Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 4 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	35,5	4 часа

Модули с описанием работ

Модуль 1: Исследование, разработка.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер комнаты в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя.

При выполнении этого задания у участников будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Эксперты также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Бриф (техническое задание):

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями;
- Разработка плана с расстановкой мебели
- Разработка развертки стен комнаты
- Разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной;
- Разработка эскиза интерьера гостиной
- Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ

- Оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности
- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для экспертов в 13:00
- Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- Поэтапный план работы
- Мудборд (формат А3)
- План с расстановкой мебели (М 1:25)
- Развертка стен (М 1:25)
- Скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- Эскиз интерьера.
- Дизайн-концепция

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (AdobePhotoshop, CorelDraw)

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 35,5.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	13,5	11	24,5
В	Коммуникации	-	6	6

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
Е	Дизайн, инновации, креативность	5	-	5
Итого =		16,5	17	35,5

Субъективные оценки:

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Разработка эскизов интерьера (скетч) комнаты;
- Грамматика чертежей;
- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации
- Эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом, опрятная работа с соблюдением правил охраны труда и техники безопасности, а также с соблюдением тайм менеджмента.
- Оригинальность замысла
- Авторская индивидуальность
- Соответствие идеалам времени
- Соответствие экспозиции интерьера потенциальному потребителю.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

4.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1	10:00 -11:00	Жеребьёвка, брифинг участников
	11:00 -13:00	Подготовка рабочих мест, инструктаж ТБ
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 15:00	Ознакомление с рабочими местами, тестирование оборудования
	15:00 – 17:00	Работа с экспертами

План работы участников и экспертов день С 1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С 1	8:30 – 8:45	Брифинг участников, инструктаж ТБ
	8:45 – 9:00	Общение участников с экспертами
	9:00 – 12:45	Выполнение Модуля 1
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 17:00	Подведение итогов, работа экспертов

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

**4.4. План застройки площадки для проведения
демонстрационного экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организация, принявшая решение о проведении демонстрационного экзамена (далее – организация), из комплектов оценочной документации, содержащихся в настоящих Оценочных материалах, выбирает один КОД, о чем уведомляет Союз не позднее, чем за три месяца до даты проведения.

Выбирая КОД в качестве материалов для организации подготовки к демонстрационному экзамену, организация соглашается с:

а) уровнем и сложностью задания для демонстрационного экзамена, включая максимально возможный балл;

б) требованиями к оборудованию, оснащению и расходным материалам для проведения демонстрационного экзамена;

в) перечнем знаний, умений и навыков, подлежащих оценке в рамках демонстрационного экзамена;

г) требованиями к составу экспертных групп для оценки выполнения заданий.

В соответствии с выбранным КОД образовательная организация, проводящая демонстрационный экзамен в рамках промежуточной или государственной итоговой аттестации, корректирует образовательные программы по соответствующим профессиям, специальностям и направлениям подготовки, разрабатывает регламентирующие документы и организует подготовку к демонстрационному экзамену. При этом, выбранный КОД утверждается образовательной организацией в качестве требований к проведению выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена без внесения в него каких-либо изменений.

Не допускается внесение изменений в утвержденные КОД, исключение элементов или их дополнение, включая оценочную схему.

При выявлении на площадках проведения демонстрационного экзамена любых случаев внесения изменений в утвержденные КОД, Союз оставляет за собой право аннулировать результаты демонстрационного экзамена с последующим лишением статуса центра проведения демонстрационного экзамена и применением мер взыскания в отношении членов экспертной группы в рамках своих полномочий.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 – Инфраструктурный лист для КОД № 2.1

Приложение №2 – Инфраструктурный лист для КОД № 1.3

Приложение №3 – Инфраструктурный лист для КОД № 1.2

Приложение №4 – Инфраструктурный лист для КОД № 1.1